SERMON

QVE EL M. R. P. MAESTRO AGUSTIN VAZQVEZ, DE LA Compañia de Jesus, predicó en el Novenario, que consagrò á la Immaculada Concepcion de la Madre de Dios, con titulo de los Remedios, patente el Santissimo del Altar en el Convento de N.P.S. Francisco de la Ciudad de Cadiz,

El Excelentissimo señor Don Pedro Nuño Colon de Portugal y Castro, Gran Almirante de las Indias, y Adelantado mayor dellao; Duque de Veragua; Duque de la Vega; Conde de Gelves; Cauallero de la insigne Orden del Toyson de Oro; Capitan General de la Armada Real de España, y Exercitos del Oceano; Virrey, y Capitan General de la Nueua-España, en accion de gracias de aver librado la Armada Real de la tormenta, que padeciò sobre el Algarbe el dia 30. de Setiembre, año de 1672.



Mandòle imprimir el Excelentissimo señor Marqués de Xamaica.

Con licencia de los Superiores de la Compañia de Iesus.

Aprobacion del señor Doctor D. Juan de Porras y Atienza, Canonigo Penitenciario de la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz.

POr comission, y mandado del señor Doct. D. Christoual de la Casca y Cote, Racionero de la Santa Iglesia Cathedral desta Ciudad de Cadiz, Provisor, y Vicario general della, y su Obispado, he leido el Sermon, que en el quinto dia del solemne Novenario, que à la Concepcion de nuestra Señora hizo el Excelentissimo señor Duque de Veragua, y predicò el M.R.P.M. Agustin Vazquez, de la Compañia de Iesus, y con ver su nombre trae consigo la mayor aprobacion, como obra de quien es Maestro de la mas profunda erudicion. Los assumptos son tantos, que pedian muchos Sermones; y desempeñarlos tan adequadamente todos en vn Sermon, solo el grande caudal de tanto Maestro lo pudiera conseguir, realce que por singular a todas luzes lo buscaua en alguno el insigne Cordobes Seneca: Magna artificia esse totum comprehendere sub exiguo. *Con esto digo, que no solo no tiene cosa que ofenda à las verdades Catolicas, sino mucho que enseñar a los estudiosos, y que edificar a los deuotos de dos tan grandes misterios, y que debe salir a publica luz para consuelo de muchos, y para enseñança de todos. Assi lo siento. En Cadiz, a 21. de Nouiembre de 1672.*

Doct. D. Juan de Porras
y Atienza.

LICENCIA
del Ordinario.

EL Doct. D. Christoval de la Gasca y Cote, Racionero en la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad de Cadiz, Provisor, y Uicario general en ella, y su Obispado, &c. Por el presente, atento a que por nuestro mandado está visto, y examinado el Sermon, que el M. R. P. M. Agustin Vazquez, de la Compañia de Jesus, predicó en el Novenario, que á la Concepcion de nuestra Señora hizo el Excelentissimo señor Duque de Veragua, y que no contiene cosa que se oponga a los misterios de nuestra Santa Fè, y buena enseñança; por lo que a nos toca damos licencia para que se pueda dar à la estampa. En Cadiz, a 21. de Noviembre de 1672. años.

Doct. D. Christoual de la Gasça y Cote.

Por mandado del señor Provisor.

Luis Lopez Morillo, Notario.

THEMA.

Beatus venter, qui te portauit, & vbera quæ suxisti.
Lucæ, cap. 11.

ELOGIO DEL SANTISSIMO, y la Immaculada Señora.

BENDITO, Y ALABADO SEA EL SANTISSIMO Sacramento del Altar, y la Immaculada Concepcion de MARIA Santissima, Madre de Dios, y Señora nuestra, Concebida sin mancha, ni deuda de pecado Original en el primer Instante de su Phisica, y natural Animacion.

SALUTACION.

AL vso de la Iglesia Santa, cuyas vezes hizo la Marcela del Evangelio: *Dicamus* (assi Beda) *cum Ecclesia Catholica, cuius hæc mulier typum gessit, Beatus venter.* Y que beatificó a Maria por Santa en su Concepciõ a cuenta de Madre de Dios, fundando en la alta dignidad de Madre el punto de la Santidad original, que assi leen todos en el ingenioso Ceyta: *Quia te portaeit*, en lugar del *qui te portauit.* Al vso buelvo a dezir de la Iglesia Santa predicò Gabriel la pureza de mi Señora, saludandola con el *Ave gratia plena*; y aqui San Alberto Magno dize, que el Angel le puso por nombre proprio Gracia: *Circumlocutio est proprij nominis Beatæ Virginis; vnde ita illi proprium fuit*, dize, *quod ei Angelus illud plena gratia, pro nomine proprio impossuit.* El vulgar Hispanismo dize: Dios te salve Maria llena de gracia; pero el Angel le dize: Dios te salve *gratia plena*, no porque Maria sea la gracia, sino porque la gracia es el nombre proprio de Maria, y el proprio nombre nunca está en el caso ablatiuo, sino en el nominatiuo. Yo la exclamo desde aqui, no la llena de gracia, sino la de la gracia llena; Dios te salve cõ el lleno de tu gracia: la clausula llena de gracia no es del Angel, porque no la dixo *plena gratia*, sino primero *gratia*, y luego *plena*. Llena de gracia, no es eficaz argumento de gracia Original, que San Esteuan fue lleno de gracia; assi en los Actos Apostolicos: *Stephanus plenus gratia*, y tuvo culpa Original; pero ser la de la gracia llena, es tener Ser imma-

Beda hic.

Ceyta en el Marial Serm. 1. p. 1. fol. 2.

S. Alberto Magn. de Laud. Virgin. ca. 60

Actor. 6. vers. 8.

maculado desde el primer Ser; porque la gracia llena, no admite instante vacío, y ser no solo llena de gracia, sino de gracia llena, es prerrogatiua de Maria tan singular, que no se dize de otro Santo en la Escritura. Miróla Madre el Angel en el apellido de Maria, que vale, segun San Ambrosio, Dios mi Hijo: *Deus ex genere meo*; y adoró la Santa desde el primer instante en el *gratia plena*, donde no sin estudio calló los tres tiempos, *est*, *fuit*, *erit*, al vso de la muger del Evangelio de oy, en la clausula de su elogio: *Beatus venter*, para abrazar todos los instantes, no individuando alguno.

Ambro. de insti. Virg. cap. 6.

Destino de Madre de Dios, y estar contagiada de la primera Culpa, no puede ser sin faltar el poderio del amor de vn Dios Hijo, que la eligió Madre, que aun la instituta en el titulo de *adoptionibus*, §. 1. hizo ley de libertad al esclauo, q̃ su señor llamase hijo: *Servus quem dominus filium nominauerat liberum esse constituimus*. Si el Señor hizo Madre a su Maria porque la vió Santa, ó si la hizo Santa, porque la destinó a ser Madre en aquella prioridad de razon, que dize el Theologo multiplicando signos metaphisicos en vn phisico instante para expressar su concepto, está en disputa: Sigo a vn Angel, q̃ la adoró Santa en el instante primero de su Ser, porque la miró, y admiró Madre de Dios. No me hizo novedad este punto, por estar tan valido en las Escuelas, sino el ver à la Purissima Señora, que saludada del Angel se turbó en el Sermon, y no en la Salutacion. *Turbata est in Sermone eius, & cogitabat qualis esset ista Salutatio.* Aqui mi duda; porqué quando le hablan en el Sermon, no solo lo piensa, sino se turba, y quando le hablan en la Salutacion, no se dize que se turba, sino solo que la piensa? Porque vn Angel Arcangel, Angel Principe, y vno de los Grandes del Cielo, y de la primera clase, matriculado en la primera lista de los Serafines, segun doctas plumas, que se interpretan los amantes de Dios, y de su Purissima Madre, le diò hecha la Salutacion, y con tal presteza, que la hizo en vn *Ave Maria*.

Instit. tit. de adopt. §. 1.

Puseme (Excelentissimo señor) a pensar este Sermon, y su Salutacion: el Sermon me turbò el cuydado, porque como sus raras circunstancias han sido nunca vistas no sè han visto estudiadas; pero al pensar la Salutacion descuydè el cuydado, y sacudi lo turbadizo: Por què? Porque me la dieron hecha, y con harta sal en vna Copla bien ingeniosa, y asseada: Y su Autor? No se sabe; pero no se esconde, solo sé que el Autor es Grande, y de los Grandes de la primera clase, emulo de la deuocion de Gabriel, alistado en la escuela de los amantes de la Virgen. Ni es nueuo el celebrar en verso la Immaculada Concepcion de Maria, feliz Estrella del mar, y la que manda

Aurel. in Genes. c. 3

en

en sus olas, pues la celebrò el Poèma de Prudencio Aurelio en el segundo de sus Hymnos, sobre el texto del Genesis, cap. 3. *Ipsa conteret caput tuum.* Y no con menor Poèma el Gerson, doctissimo Chanciller de la Vniversidad de Paris, en la part. 3. de su Josephina, dize el Panegirico de vna deuocion excelentissima. Cuydado aora: *Gerson in Iosephina, part. 3.*

Del mar, y viento a porfia
Tanta furia desatada
Salva fue, que çoçobrada
Nave en vn Ave Maria.

Ciñò la historia el concepto en vn quatro, como quien lo dize todo en quatro palabras, dixolo bien breue, y bien, que su gracia tiene la breuedad ingeniosa; pero advierto, que lo que fue para Maria canto, fue para Satanàs cantaleta, y el verso le fue tiro de artilleria, que ya saben los Militares que en la maestranza de las piezas de artilleria ay piezas de disparar, que se llaman versos; no se burló poco quien le hizo la Copla al Dragon Original, que hazerle la Copla a vno, es reir lo brauo a lo burlesco. De casa saliò quien en este Nouenario le diò con la de el Martes: Buelvome al verso quadri partito: *Del mar, y viento a porfia, &c.* La Real de España, que çoçobrada fue del mar, salva fue a beneficios de Maria, y con tal presteza, que lo çoçobrada, y lo salva fue todo en vn Ave Maria, cuyo poderio invocó la Oracion de su Excelencia con tal Salutacion: Tan presto? Si, que el Ave de la Concepcion Immaculada, y del titulo de los Remedios, es tan velera al remedio de sus queridos, que aun el luego le parece tarde: Por què? Atencion aora: La preservada Maria no fue en el primer instante de su Ser? Si. Luego en vn instante le dió su Dios el remedio preservatiuo? Es assi. Pues què mucho remediasse el naufragio de la Armada en vn Ave Maria, si aprendió de vn Dios remediador instantaneo las prestezas del remediar en vn instante. Este titulo de los Remedios es el blason de la Concebida en gracia, dixeron San Bernardo, y San Ildefonso: *Vita reparatio, & remedium orbis perditi.* Bien; pero a què fin dexò mi Señora correr la tormenta hasta desesperarse el remedio? Para luzir mas los blasones del titulo. Assi San Ephren, oratione ad Virginem: *In remedium destitutorũ adiutrix est, & reparatrix.* Para vn poderio grande no son assumpto de estimacion los casos comunes, sino las fatalidades invencibles: poco haze quien remedia vn vulgar infortunio, vencer el trance de *Ber. Serm 2. in Euãg Missus est. Ildef. Ser. 1. de Anunt. S. Eph. Orat. ad Virg.*

Gi-

Gigante desdicha, es el mayor argumento del poder. Esperó mi Señora al fallecimiento de la esperanza humana; hallóse esta tan marchita, que espiraua ayres de difunta en el horror del Huracán, y pauor de los Militares, y entonces prestò el remedio a sus queridos para reverdecer la esperanza de sus devotos, é ilustrar los blasones de su titulo: *Indestitutorum remedium.*

Bien; pero por qué ha de ser en vn Ave Maria el luego del remedio? Por ser la Oracion de su gusto, siendo la letra de su Concepciõ Immaculada; y esto lo sabemos todos, como el Ave Maria. Yo solo diré del Ave, dexando las demás clausulas: Ave; leído desde la E, hasta la A, es Eva; y leído desde la A, hasta la E, es Ave. De suerte, que el Ave es anti Eva, y el Eva es anti Ave: Pues como pudo el Ave Real de Maria aver sido infecta de la primera Culpa, si es enemiga de Eva, y vn rebès que mi Señora le tirò en la cara? Ave empieza en A, que es priuatiua, y equiuale á la preposicion *sine*, que significa *sine ve* sin ay, que fue el ay del pecado Original puñal clauado en los hijos de Adan, que les hizo dar el ay a llantos gritadores; y no solo el ay es vno, sino tres, dize el Aguila, que en el Apocalipsi bolò por medio

Apocal. 8. *vers.* 13. del Cielo, que ser Aguila celestial, es estar en medio, y no al lado de nadie, como Luzifer: *Sedebo in lateribus Aquilonis.* Ha de la tierra, y moradores della, què ay por allà? Ay vn ay triste, ay el ay del peca-

Isai. 14. *vers.* 13. do Original, el ay del pecado actual, y el ay de la pena eterna hegénal: *Va, va, va, habitartibus in terra.* De todos tres ayes se librò Maria Santissima, dixo San Buenaventura, cap. 1. spec. y assi se lo celebrò el Angel con el Ave, hermosa priuacion del ay tripartito:

Bonau. p. 1. *spec.* *Ave; id est, sine va: triplex est va, & va culpa originalis, & va culpa actualis, & va pena hegennalis; Maria ergo fuit immunissima à triplici va, quia dictum est illi Ave Maria.* Luego el Ave Maria es la Concepcion Immaculada de la Virgen á la letra, y en letra donde puso la contenta Dios para el pago del remedio del mundo, y yo como el que mas necessito de remedio; pidamos la gracia, que a ruego de tanta Señora, si la oramos con el Angel del Ave Maria, nos darà Dios la gracia luego: Què tan luego?
En vn Ave Maria.

Ave Maria gratia plena.

SER-

SERMON.

Beatus venter, &c. Lucæ, 11.

GRacias a Dios, y a ſu Puriſsima Madre (poderoſo Señor Sacramentado) que á la invocacion de la Señora, aclamada en ſu pureza Original, viò la Real Armada de Eſpaña el remedio del mas horrendo peligro, que han viſto los nacidos. Eſte aſſumpto es la materia imperada de el Novenario, y èl ha de ſer el ſugeto de mi Oracion. No cargo aora el eſtudio en diſputar el punto de la Concepcion, que ya ſé conſiſte toda ella en vn punto, bien que a viſta del Santiſsimo es punto, y coma, porque ya paſſó el Marte polvoroſo de las diſputas, y ſe apagò el literario ardimiento de las batallas. Ni es cordura, dize San Pedro Damiano, deſpertar en las fieſtas de la Immaculada Señora el ruydo de las queſtiones; què diria del que lebanta contro verſias por hallar algun fuego, ſiendo ya cenizas frias? *Non enim convenit* (eſcriuiò eſta docta pluma purpurada) *vt qui concionari ac feſta Conceptionis Virginis celebrare volunt, Orationes ſuas in quæſtiones compellant, id enim minime conſentaneum eſt.* Reñir no aviendo enemigo, es acuchillar el ayre: *Nec erat qui de ea loqueretur verbum malum,* dize la eſcritura de la bizarra Judith, retrato de la Puriſsima Maria, que en el corte de la cabeza de Holofernes, Hyeroglifico del pecado Original capital, dió a ver el original en ſu copia; dize, no arguyendo, ſino exhortando el punto de la Puriſsima, la que hollò las cervizes al mar, porque en el vencerlo miró por ſu punto, y la victoria fue deuda del titulo, que la empeñó en nueſtro remedio deſde el punto Immaculado.

Damiano Serm. 3. de Natiui. Virg.

Iudith, ca. 8. verſ. 8.

Entremos, pues, en el argumento de la fieſta. Por què imploró el Excelentiſsimo ſeñor Duque, General de la Real Armada, á la Immaculada Maria, mas que á la miſma Señora, en el timbre, ò titulo de otra feſtividad, para el eſcape de la tormenta fataliſsima? Porque ſolo le toca á la Madre de Dios en ſu Concepcion ſanta el remedio preſervativo, pues deſde aquel punto puriſsimo ſe tituló por la Señora de los Remedios.

La prueba ſea la ſentencia de grandes Santos, y Theologos, que cita, y ſigue el Iluſtriſsimo ſeñor Salazar nueſtro Jeſuita, en el libro de Conceptione Virginis, cap. 21. num. 6. y en el Comentario a los Proverb. cap. 8. verſ. 19. que Maria Santiſsima mereciò la Redempcion del mundo, no de condigno, que eſſo pide merito de valor

 infi-

infinito,y es regalia de vn Hijo Dios; ſino de congruo, por la razon de Madre, ſi bien no ſe mereció la gracia Original; que como previa al merito no cayò en la juriſdicion del merecer, ſegun el adagio Theologico: *Gratia non cadit ſub meritum.* De aqui es que la llamen los Padres, y Santos de la Igleſia la Corredemptora del mundo, la Coadjutora, y aſociada de ſu Dios Hijo, bien que en ſegunda grada para la Redempcion de los mortales, que como Dios le debió el ſer Hijo, tambien le debió el ſer Redemptor: *Si inquiras* (dize Salazar con mil ſales) *quantum Virgo Deipara ad ſalutem communem auxilij, & adiumenti attulerit? Dixi Prover. 8. verſ. 19. nihil Chriſtum meritis ſuis ex condignitate, aut nobis, aut ipſi Virgini adeptum, quod Maria non impetrauerit, ſi tamen excipias gratiam Originalem, qua Virgo donata fuit.*

Theologi cõmuniter.

Ya vè V.Ex. que es ſentencia muy valida el que la Virgen fueſſe la Corredemptora de el mundo por la alta dignidad de Madre de Dios; y bien, deſde quando? Deſde el inſtante primero de ſu Ser, pues la deſtinó el Señor al ſer de Madre en el punto de ſu Ser primero, ſegun lo del Criſologo tan ſabido: *Et quando Maria non Mater?* Luego debiò vſar la Immaculada Maria del remedio, no ſolo curatiuo, ſino preſervatiuo. Como aſsi? No vés que el Redemptor perfecto ha de redemir no ſolo ſanando, ſino preſervando, y que en fé deſte argumento tan aplaudido, apadrina la Igleſia toda la preſervacion de Maria, para que la redempcion del Redemptor ſea la mas perfecta? Pues goze mi Señora deſde el primer punto de ſu Ser Immaculado, que la deſtinò en Redemptora, por la eleccion de Madre del Redemptor, el titulo del remediar, pues goza el blaſon del redemir. Todo lo executó mi Señora en el mar tempeſtuoſo, q̃ puſo la Armada en el vltimo peligro: alli exerció las dos ſuertes de el remedio, dió la mano a los caídos para que ſe leuantaſſen, y tuvo de ſu mano a los que eſtauan en pie, porque no cayeſſen: ſucedió aſsi, y lo ſé de teſtigos de viſta fidedignos; ni ſe puede dudar ſin deſmentir el reſpecto de la evidencia, que afianzò el Capellan de la Naue del Roſario nueſtro Jeſuita de la Miſsion Naual. Dieron en el mar tres marineros, que al caer el arbol mayor del Navio ſe hallaron allà en lo alto; y quando ſe vieron caſi naufragos, vencidos de la ſobervia de las olas, vn golpe de mar los reſtituyò á la Nave. Maria es el mar, que ſu nombre vale *mare amarum*, ſegun S. Geronimo. Luego mi Señora, que los vió caidos, hizo de las olas braços para leuantarlos? Y eſto fue executar el remedio curatiuo: paſſo al remedio preſervatiuo executado. Tres vezes metió la Nave Real el bordo debaxo del agua, al tiempo que blandia como vna vaque-

Criſolog. Ser. 146.

Hieron. de nominibus Hebraicis

ta

ta el arbol mayor de diez y ocho palmos de grueſſo, con los embates del ayre embravecido; pero invocada la Immaculada Señora por el Excelentiſsimo General, que vió anegada la Real de Eſpaña, el impulſo del braço de Maria la leuantò al inſtante de tan ardiente aclamacion, executando el remedio preſervatiuo, y dando la mano a los que eſtauan en pie, para que no cayeſſen. Què es eſto, claro auditorio mio militar? Què ha de ſer? Que ya lleua fé ſegura de ſu remedio, y no a rieſgo de Nao, como las mercaderias de las Indias, ſino con ſeguro, el que ſe embarca en la Nave de la Concepcion de Maria, para afianzar ſu remedio en el mas fatal peligro.

La prueba ſea el texto del Exodo, cap. 2, *Sumpſit fiſcellam ſcyrpeam, & expoſſuit eum.* Aſſuſtada la madre de Moyſes del vando de Pharaon, que mandó paſſar a cuchillo todos los infantes Hebreos, arroxó al mar ſu niño en vna ceſtilla de juncos, no vrdiembre de mimbres, como dize el vulgo. Diole gana à la Princeſa de Egipto de ſalir à la marina a coger el ayre de la marea, y reconociendo al navegante, que embarcado en la ceſtilla, haziendo vezes de Canoa, Eſquife, ó Batelillo tamaño, era juguete de las olas del mar; pagada del ſemblante Regio del chiquelo, y condolida de ſu peligro, embiò por èl a vna criada: *Miſsit ancillam ſuam*; y leyeron los ſetenta: *Miſsit brachium ſuum*, embió ſu braço, llamando á la ſirviente el braço de la Infanta, que ay criados que por lo bien que ſirven, ſon pies, y manos de ſus ſeñores; ſi bien ſe toman tanta mano, porque les dan el pie para ſubir, que es meneſter darles del pie, y no ſolo de la mano; debiò de ſer el traslado de la criada en el braço de ſu ſeñora, el aver ſervido la vna en librar al niño de la reſaca del mar ſacandole, y la Infanta empeñando el braço abraçandole. Inſiſto en la verſion de los 70. *Miſsit brachium ſuum.* Tendió la Infanta el braço, y ſacó a Moyſes de entre las olas del mar, que jugaua con el Batelillo, y lo apeligraua con el eſcarceo de las olas. Llamóle Moyſes, que ſe interpreta *extractus ex aquis*, no el que ſaliò, ſino el que ſacaron de las aguas, que hizo fuerza de brazos para librarle de el rieſgo la Princeſa. Y bien, por què ſe empeñó el braço Real? No vès que deſtinò Dios a Moyſes por caudillo de ſu Pueblo? *Hunc Deus Ducem*; aſsi leen muchos en lugar de *hunc Deus Principem, & Redemptorem miſsit.* Duque General del Exercito de Dios es Moyſes? Si. Pues aſsi ſe ahoga vn General Duque? Tienda el braço la Infanta Real en ſu remedio, que para librar vn Principe caudillo de tantos ſoldados del mar ſobervio, juſto es que la mayor Princeſa haga fuerza de brazos: *Miſsit brachium ſuum*; y empeñe el poderio de los ſuyos la Princeſa de los Cielos, para el ſeguro del Excelentiſ-

Exod. 2.

Actor. c. 7

ſimo

ſimo Duque, General de la Armada, en la refriega del mar tempeſtuoſo. Por què? Porque la invocò en ſu Pureza Original, y no es poſsible que peligre el que fió ſu ſeguro de la Real Nave de la Puriſsima Concepcion de Maria. Mira como diſpuſo Dios el eſcape de Moyſes, por ſi, por Moyſes, y por la Nave. No acaſo ſe texiò de juncos la breue Chalupa; dixo Hugo Victorino (atencion al concepto, que tiene hugo) tratando eſta docta pluma de la fuga de Jeſus a Egipto; dize que atraueſó vn pedazo de mar en vna embarcacion de juncos; ni el nombre es eſtraño, que en Indias ay embarcaciones, que ſe llaman Juncos: añade que la Navecilla fue ſimbolo de la Nave de la Immaculada Señora, por ſer el junco varilla liſa, y llana, ſin nado, ſimbolo de Maria Santiſsima en ſu Pureza Original, vara hermoſa donde la Original Sierpe no hizo nudo, enroſcandoſe en ella; concepto que tocó San Ambroſio: *Virga Ieſſe Maria, in qua nec fuit nodus culpæ Originalis, nec cortex culpæ actualis.*

Hug. Vict lib. 4. miſcell. tit. 6. apud Poza, lib. 1. Elucidarij tract. 13. cap. 2. §. Veriorem.

Amb. in Iſai. c. 11

Eſcucha aora al Hugo Victorino: *Vt exeat Ieſus texitur fiſcella Scyrpea; fiſcella Scyrpea eſt Maria, quia ex fragili carne, ſine nodo culpæ concepta; in vaſe tali venit Ieſus in Ægyptum huius mundi.* El mundo vniverſal es vn arbol, aſsi le vió Nabuco Donoſor, ſegun los interpretes en el de ſu ſueño; el tronco del arbol de la deſcendencia humana es Adan, aſſaltòle la Sierpe del Paraíſo, enroſcóſe en el arbol, y ramas, y como cada roſca tiene figura de vn nudo, no huvo rama que no quedaſſe anudada, porque no huvo rama donde la Sierpe Original no hizieſſe roſca venenoſa. Y Maria? No vès que es vara cortada del tronco? Aſsi el Hebreo, que leyò en lugar del *egredietur virga de radice Ieſſe*, aſsi *ex trunco præſciſſo.* Ya quando llegó a enroſcarſe la Sierpe no hallò tal vara, porque la preſervacion fue el corte della, fue deſcendiente como Hija; pero como Madre no reconoció a Adan por tronco; luego no hizo en ella la culpa Origiual nudo, y es tan claro, que andar a buſcar en Maria pecado Original, es buſcarle nudo al junco, q̃ haſta el adagio lo tiene por impoſsible. *Nodum in Scyrpo quæris?*

Hug. cita.

Dan. 4.

Iſai. 11.

Mas: Las cañas ſuelen ſer el albergue de la Sierpe, ſegun dizen los Naturales con aluſion al texto del Santo Job: *Sub vmbra dormit in ſecreto calami, in locis humentibus.* Eſcupiendo el veneno entre los cañaverales haze de la caña el cañon de ſu veneno; alli ſe oculta para hazer la preſſa mas confiadamente en fé de eſcondida. Todas las vidas humanas, y aun las de los Santos, ſe comparan á las cañas. A vna caña comparó Chriſto al mayor de los nacidos: *Quid exiſtis videre? Arundinem vento agitatam?* Porque no ay Santo, ni criatura pura, que no aya tenido pecado Original, y que no ſe aya enroſcado

Job. c. 40.

Mat. cap. 11. verſ. 7

en

en èl la Sierpe de la primera culpa; por esso se comparan todos à las cañas, que tienen nudo. Y Maria? Es Santa como nadie, por esso se compara al junco sin nudo, no á la caña que anudò la Sierpe: *Maria fiscella Scyrpea, sine nodo culpæ concepta.*

Ya está visto el por què hizo fuerza de brazos la Princesa del mundo, expressada en la Infanta de Egipto, para sacar libre del mar a Moyses. No se embarcó en la Naue de la Immaculada Concepcion de Maria? Pues corra el mar sin rezelo, pise sin susto las cervizes de sus sobervias olas, que a pesar de su orgullo le ha de sacar a salvamento la Nave de la Concepcion Purissima, que es deuda de tanta Señora hazer fuerza de brazos para librar vn General Principe, tan amante de su Original Pureza: *Missit brachium suum.*

Hasta la popa de la Real de España dà a ver en estampa el triunfo. No se vé en la popa de la Real Capitana la Imagen de la Concepcion de Maria sobre el Pilar de Zaragoza? Si. Pues brame el mar tempestuoso que a su despecho ha de vẽcer la Naue Capitana; pongasele a mi Señora el Pilar de Zaragoza por Columna triunfal en estampa, para que digan todos al mirar el triunfo: Què bello quadro! Qué bizarro trofeo! Sea la prueba el texto de los Machabeos, lib. 1. cap. 13. vers. 27. Alli se dize, que el General de Israel mandò leuantar sobre altas Columnas vnas Naves cerca de la ribera del mar, desde donde las pudiessen ver los navegantes: *Circumposuit Columnas magnas, & super Columnas arma ad memoriam æternam, & iuxta arma Naues sculptas, quæ viderentur, ab omnibus nauigantibus mare.* Aqui carga la consideracion de muchos interpretes hàzia el desengaño de los mortales, que llama Naues Tertuliano: *Corporis Nauis.* Para que entienda el Galeon mas presumido, que nauega el mar del mundo sin sustos de mortalidad, que al tramontar de la vida ha de estallar en la arena de vn sepulcro, donde dobla la cerviz el mar mas leuantado; a esta luz erigiò Simon Machabeo las Naues sobre Columnas altas al rededor del Mauseolo de su padre, y hermanos, para que las viesse la Naue mas hinchada de velas, y no se imaginasse inmortal en el golfo, ni echasse al tranzado del olvido el escarmiento de aquel fatal escollo.

Machab. lib. 1. cap. 13. vers. 27.

Tertul. lib. de anima, cap. 53.

A otra luz meditè yo el Hyeroglifico de la Naue sobre el capitel de la Columna; vila triunfar sobre Columna de seguridad firme, quando todas nauegauã el riesgo, y reconoci en ella vn hermoso simulacro de la Nave S. Maria de la Concepcion, que no solo venció el escollo del pecado Original, sino que, sentando la quilla sobre su testa coronada, no solo venciò el peligro, sino que le sirvió de passadizo para salvar el mal passo, quando no quedò Galeon humano, q̃

no se fuesse a pique en el choque de aquel escollo Original: sirvale el Pilar de Zaragoza de padron triunfal para eternizar la memoria del vencimiento: *Et super Columnas arma, & Naues ad memoriam æternam.* Esta leccion de triunfos Nauales describiò vn Politico

Saavedra, fol. 185. en la treynta de sus Empressas: Ingeniosa Roma en leuantar trofeos al valor para emulacion de los descendientes, inventò las Columnas rostradas, en las quales encaxadas las proas de las Naues triunfadoras, despues de largas naue gaciones, sustentauan viua la memoria de los Nauales triunfos. Marco Emilio mereciò vna Columna y al Consul Duilio, vencedor de los Cartaginenses, le erigieron otra, y en el capitel encaxada la proa de la Capitana Real. Este trofeo despertó la aplicacion de oy: Quien como la Nave de la Cōcepcion de Maria triunfó del mar? No libró la Real de España en fe de mi Señora, Invocada con ardimiento deuotissimo? Pues viua su valor, viua sobre triunfal Columna, y expresse su trofeo la popa de la Naue Real con la Imagen de la Concepcion Santa sobre el Pilar, que en Zaragoza le erigiò Santiago, y sea simbolo suyo la Naue que leuantó sobre alta Columna el valiente Israelita: *Et super Columnas Naues ad æternam memoriam.* Y acaben de entender los Militares todos, que embarcarse en la Naue de la Concepcion de Maria es assegurarse en el mar mas sobervio, y arresgado, que no es possible que peligre el que fia sus venturas de Naue tan vencedora.

Gen. ca. 6. *Fac tibi arcam*, le dixo el Señor a Noè en el Genesis, quādo resolvió acabar con el mundo con diluvio vniuersal: reparo en el *tibi*, q̄ es datiuo de prouecho: Haz el Arca, ó la Naue para ti, y para los demás, que los salva tu decreto? Esso se està dicho, que mirar por los tuyos, es mirar por ti, y no merece nombre de Capitan, y Caudillo el que mira por si, y no por los suyos. Què Naue es esta? Maria, q̄

Prověr. 31 vers. 14. es Naue cargada de Pan Sacramentado: *Quasi Nauis institoris ac longe portans Panem suum*; y Nave Santissima en el instante primero de su Ser: *Arca Noè* (dixo San Bernardo) *significat arcam gratiæ, excellentiam scilicet Mariæ.* La Naue de Noè es el Archiuo de la

Bernard. Serm. de Baptismo. gracia, y es Maria, que es la de gracia con excelencia. Los Santos todos son señores titulares a beneficios de la gracia del Señor de los señores; pero deslucíólos su hombre aquel Adan, que los puso de tinta. Solo mi Señora, que se vistió de gracia, sin aver passado por los axes del borron Original; es la sola, y como tal se lleuó la excelencia; y esto lo dize el agua con lenguas de cristal. Atencion al texto: *Et multiplicatæ sunt aquæ super terram, & leuauerunt arcam in sublime.* Resuelto Dios al castigo de los mortales, enterrò en agua tódo el mundo; pero el mar del diluvio, que subió quinze codos sobre

el

el monte mas empinado, y dió de cod à la mas alta coronilla de los montes, que sabe Dios allanar en valle la cumbre mas altiua, y echar a rodar por essos suelos la sobervia del encumbrado, leuantò el Arca al punto mas sublime, y el agua se hizo lenguas de su punto, leuantandola en alturas de sublimidad, para que fuesse el *la* de los Baxeles humanos. Reparad (dize el de Seleucia) que solo el Arca se sirvió del diluvio, como de bassa de cristal, y que el mar salado le fue suelo: *Arca ferebatur super aquas equitans in salo velut in solo vice baseos erat Pelagus, & Arca substernebatur inundatio quasi via publica.* Asi que sola la Naue de Noè libra del diluvio vniuersal, pues ella es la Naue de la Concepcion de Maria, que en el estrago del pecado Original fue la sola; digalo el agua, pues tiene lengua, y para hazerse lenguas multiplique sus olas, que quando la Naue de la Concepcion de Maria burla el naufragio vniuersal del mundo, donde no quedó Galeō humano que no se fuesse a pique, bien será q̃ las aguas la sublimē, y que el timbre excelso de las aguas excelentissimas cō nueue Oradores multiplique por nueue la vnidad de la Naue, pues es la vnica para hazerse lenguas de su singular prerogatiua: *Multiplicatæ sunt aquæ & leuauerunt Arcam usq; ad sublime.* Al punto aora: *Fac tibi Arcā.* Noè debate su hechura el Arca, que ella te será asylo seguro para pagarte la hechura; para ti será toda en la preservacion de tu vida, porque no verà la cara de la muerte el que se embarca en la Naue de la Concepcion de Maria, por mas que el mar se amotine en montañas de agua: *Fac tibi Arcam.*

Basil. seleutiæ, orat. 5 de Noé.

No sé si saben todos la condicion, *sine qua non*, del Mayorazgo, Estados, y Señorios de la Excelētissima Casa de los señores Duques de Veragua; es clausula precisa, que no herede el que disintiere de la Immaculada Concepcion de Maria Santissima, y fue requisito q̃ le impuso su fundador el Excelētissimo señor D. Christoval Colon, ó Columbo, que assi le llaman los Italianos, tan amante deste Misterio, que jamás se le caía del pico, y aun por tal deuocion librò de innumerables peligros de mar, y tierra, que invadieron su vida, digna de eternizarse. Assi la Santidad de Alex. 6. en la Bula que expidió adjudicando las Indias Ocidentales a los señores Reyes Catolicos: *Dilectum virum Christophorum Columbum virum vtique dignum, & plurimum commendandum, ac tanto negotio destinastis nō sine maximis laboribus & periculis.* Thomas Bossio refiere, que desesperados sus soldados trataron de matarle en la primera nauegacion; pero q̃ avisado de Dios en sueños, vaticinó que presto descubririan tierra, conq̃ serenò el motin: *Sed mirabili visu in somnis cōfirmatus sic & ipse socios confirmauit.* Y añade este graue Historiador, que la primera Cruz, q̃ leuan-

Alex. Pap 6. anno 1493.

Boss. tom. 2. de signis Eccl. lib. 20. cap. 3.

leuantó en la Isla de S. Domingo, y primera del descubrimiento de este Principe, no huvo fuerzas humanas en los Indios para derribarla, antes bien dormidos sus soldados hasta 300. vieron al desper tar de la mañana, cubierta la campaña de cuerpos muertos de inumerables Indios. Qué es esto, señor? Que assistiò al inclito ascendiente de V. Ex. la Purissima Señora, Bellona celestial, Pálas hermosa en su Concepcion Immaculada, y al mayor signo de las victorias del invicto General su aficionado. Parece que el triunfo de Gedeon con los 300. soldados de su Tercio, fue vaticinio de los 300. del Almirante Excelentissimo. Fue el caso, segun el cap. 7. de los Juezes, que Gedeon con solos 300. militares triunfó de los Madianitas en tanto numero, que cubrian la campaña: *Et ipse cum trecentis viris, e certamini dedit*, Como no pueden contra trecientos tan numerosas barbaras multitudes? Porque el numero de 300. se escriue cō vna Cruz, que es T. Hebreo dizen los interpretes todos con S. Ambrosio: *In trecentis Crucem Christi significari certum est.* Y contra la Cruz no ay fuerza humana en todo el Gentilismo; signo de la victoria fue el Hyeroglifico de Gedeon, vellon candido esponjado en el rozio celestial, quedando la tierra seca como la arista: *Ponam hoc vellus lanæ, in area; si ros in solo vellere fuerit, & in omni terra siccitas, sciam quod per manum meam liberabis Israel.* Aqui S. Pedro Crisologo dize, que el Vellocino enriquecido del rozio del Cielo, es Maria enriquecida de la gracia Original, quando la tierra toda padeciò las sequedades de la Culpa: *Cœlestis imber in vellus Virgineum placido se fudit illapsu, & tota diuinitatis vnda bibulæ se nostræ carnis cœlauit in vellere.* Pues ya està descifrado el misterio del vencedor; como avia de perecer a manos de las tropas innumerables de Madian vn General, que se vé assistido de la Immaculada Concepcion de Maria en su signo? *Dominus tecum virorum fortissime*, le dize a Gedeon el Angel: Contigo està Dios, ó tu el fortissimo de los valientes! Como sabe que el Señor le assiste, y que es el de la mayor fortaleza? Por q̃ a quien apadrina mi Señora de la Concepcion Purissima, le protege Dios, y le infunde tal brio, que al temor nunca le vè la cara. No hablan los peligros con los amantes de la Purissima Señora, porque riñe como Bellona sus pendencias, y se viò en el triunfo de Indios innumerables, que con solos trecientos soldados, como Gedeon, consiguió el Gran Almirante de las Indias: *Dominus tecum virorum fortissime.*

Iud. cap. 7 vers. 8.

Ambros. apud Escob in Euang. tom. 2 fol. 400. num. 55. obseru. 4.

Iud. v. 36.

Crisol. Ser. 143.

Iud. 6. vers. 12.

No solo señoreó la tierra, sino el mar, por parages incultos aun ignorados del Sol; venciò nauegaciones nunca estudiadas, y fue sin duda aquel Angel del Apocalipsi, cap. 10. que puso el pie derecho

sobre

sobre el mar, y el siniestro sobre la tierra, que se coronó del Iris, firme como la Columna en las resoluciones, y lleuando en la mano vn libro abierto, diò bramidos de Leon: *Et vidi Angelum fortem descendentem de Cœlo amictum nube, & Iris in capite eius, & facies eius erat vt Sol, & pedes eius, tamquam Columna ignis, & habebat in manu sua libellum apertum, & posuit pedem suum dextrum super mare: sinistrum autem super terram, & clamavit voce magna quemadmodum cù leo rugit.* Aqui Vechieto, lib. 7. *De ratione temporum*, cap. 23. dize, que este Angel significa el Rey de España, Sol de dos mundos, Leon coronado, enriqueciendo a sus expensas las Indias con el Libro del Evangelio, costeando el passage de sus Missioneros Apostolicos, y hecho señor del mundo todo, mandandole en vniversal possession, que esso dize el sentar el pie sobre mar, y tierra; porque *possessio* es lo mismo que *pedis sessio*, dizen los Juristas, y consta del Deuteronomio, cap. 11. *Omnis locus, quem calcaverit pes vester, vester erit.* Y que este señorio de los Orbes le fundarà quando siente sobre el mar el pie derecho; porquè no mudò los pies el Angel Real, y hollò la tierra con el pie diestro, y el mar con el siniestro? Porque el diestro es el mas fuerte, y fue vaticinio de las fuerças del mar, feliz anuncio de Armada poderosa, quando el Rey de España predixo el Angel cargue en el mar la mayor fuerça, entonces mandará la tierra con el pie, y será Rey de la Monarquia vniversal de el mundo, y los demás le tributarán vassallage, como el criado a su dueño: *Aperté nobis manifestatur Regem Hispaniarum quemdam esse futurum, qui vnum pedem in vltimo tenens Europæ continenti, alium tenebit in Oceano, & efficiet, vt secundarius Regnorum Europæ illi subserviat, sicut famulus hero.* Dixo tan docta pluma con graues Autores, ni desmaya la confiança del vaticinio, casi el moribundo aliento de la Monarquia, que si no dà baybenes, infunde temores de vn mortal parasismo, que es condicion de Dios muy sabida dexar correr la desgracia hasta el vltimo grado, para q̃ se le deba a su braço poderoso el ençalsamiento, y el quando? En la edad de la menoria del Rey, dixo tan antes Isaias, cap. 60. *Minimus erit in mille, & parvulus in gentem fortissimam, ego dominus in tempore eius subito faciam istud.* En la ocasion mas impensada cargarè yo (dize Dios) la mano del fauor en el minimo, para que el Rey pequeño empadrone gentes fortissimas en listas militares; y esto yo lo firmo de mi Real mano, *ego.* Yo el Rey. Quando serà esta Armada poderosa para señorear la tierra echando al mar las fuerças mayores, es secreto escondido: por aora no le veo traza al arbitrio.

Vechieto, lib. 7. de ratione temporum, cap. 23.

Isai. c. 60.

Sea assi, que el texto del Apocalipsi hable del Leon coronado; pero salvo el respecto Real, no falta pluma harto docta, que lo ex-

plique del Excelentissimo señor gran Almirante, y el primero de las Indias en su primera nauegacion. El Angel sellando el mar con el pie, es Principe nauegante; Sol en nube, es el Sol del Ocidente; Leõ en el bramido, es la voz del Leon Regio; el Libro abierto en la mano, el Evangelio descubierto a todos; señorear la tierra con el pie siniestro, el mas debil; posseyendo el mar con el diestro, el mas vigoroso, es el señorio de la tierra en los confines del Sol en fé de la Española Armada, y todo el Hyeroglifico es estampa del descubrimiento de las Indias Ocidentales con la Armada primera de aquel ministro de Dios, que llevó el Evãgelio por parages de mar, y tierra ignorados de la Hydrographia, y Cosmographia, Sol Ocidental de gentes idolatras del Sol, anochecidas en barbaro atheismo, y en la cabeza el Iris, qué vaticina? Despues oyrà V. Ex. que el Iris es signo de la Immaculada Concepcion de Maria; pues brame el mar en leuantadas olas, la tierra amotinada de los Indios estudie asechãças infames à la vida de tan incomparable Principe, pues es deuda de la Purissima Señora darle triunfos en mar, y tierra: Por què? No vès que se corona del Iris de la Concepcion de Maria? Pues si del misterio Immaculado haze tal aprecio, que lo pone sobre su cabeça, y en señal de vassallo lo mira como Real Corona, què mucho q̃ mande tierra, y mar con el pie, pisando el temor de sus peligros, y que el Leon coronado de España le aya dado las vezes de su voz, para afianzar en su nombre tan ignorado señorio? *Et clamauit voce magna, quemadmodum cum Leo rugit.* Señor, asseguresse V. Ex. en la fé deste dictamen, que apelar á la Immaculada Maria, y coronarse del misterio, ponerle sobre su cabeza en demonstracion de su aprecio, es hollar el mar tempestuoso, y mandarle con el pie del señorio: *Et Iris in capite eius &c. Et possuit pedem dextrum super mare.*

No acierta mi rendimiento afectuoso a passar en olvido aquel impulso de Dios, de que habló Bosio, quando despachó al descubrimiento de las Indias la Paloma Principe, Carroza de la Fé de Christo, que lo mismo es *Christophorus*, que *Christum ferens* en el idioma de los Griegos: *Christophorus Columbus* (dize Bossio, citando al docto D. Pedro martir) *aperuit Indias Occidentales antea ignotas, agressus est autem tantam rem, non nisi diuinitatis æterna benignissimo impulsu.* Acuerdome con ocasion del embio desta Real Paloma, que hizo Dios, de aquel arbitrio que refiere Plinio, lib. 10. quando en el cerco Mutinense se viò Decio Bruto sitiado de enemigos poderosos, y reducido al vltimo aprieto, tomó vna Paloma que tenia ya amaestrada, y atandola al pie vna carta la despachó al Real de los Consules, y bolviò con la respuesta del remedio. A este simil haze

Bosio, tom. 1. de signis Eccl. lib. 5 cap. 2.

Plinio, lib. 10.

eco

eco el impulso de Dios en la Paloma del Almirante Excelentissimo que discurrió Bosio: eligióla el Señor para el remedio del Atheismo Indiano, que estaua cercado de Satanás, que segun S. Pedro haze giros para poner cerco: *Circuit quarens quem acuoret*; y embióla al remedio, imprimiendo en ella su impulso soberano. Partiò con el Libro del Evangelio, lleuó la Carta, y Libro de la Immaculada Maria, que llama S. Pedro Damian Carta: *Traditur epistola Gabrieli, in qua plenitudo gratia continetur*, y libro los Santos todos, que es el del linage de Christo: *Liber generationis Iesu Christi*; y en el vn solo verbo impresso sin errata, entra en aquel clima inculto tan infamemente sitiado, y entraseles con èl el remedio à la fatalidad de los Indios; punto (señor Excelentissimo) que adiuinó Isaías, cap. 6. y que ha impresso V. Ex. en el Memorial del derecho á la Provincia de Xamaica; pero (con venia de V. Ex.) le ha desseado mi cariño desahogar algo mas la letra del Texto santo al proposito del assumpto.

Pet. Epist. 1. Canon. c. 5. vers. 8.

Isaia. 60.

Y assi Isaías con literales circunstancias: *Qui sunt isti, qui vt nubes volant, & quasi columba ad fenestras suas? Me enim insula expectant, & naues maris in principio, vt adducam filios tuos de longe, argentum eorum, & aurum cum eis nomini Domini Dei tui, & Sancto Israel.* No toco aora en lo sabido, que ha dado a luz el estudio de inumerables interpretes, que siguen, y citan Solorzano, y Thomas Bosio, que entienden al Excelentissimo Colon, ó Columbo, y Paloma que embió Dios á las Indias, la conquista temporal, y espiritual de tan bastas Provincias, con sus Islas, sus hijos, su oro, y su plata, para el vassallage debido al Santo Nombre de Dios. Cargo solo la consideracion en la primera nauegacion de tanto Principe, que diò nombre á las Naues del descubrimiento, que vna Paloma que surca el viento a vela tendida de sus alas. Naue parece fiada del mar en las alas de sus velas. Assi Vlises Aldrobando, lib. de avibus, pag. 212. *Columba enim expansis alis habet speciem Nauis velificantis, vela enim sunt Naui, quod ala avi, & nomine columba alludit ad inclitum Christophorum Colũbum, qui nobis iter ad illas oras primus aperuit.*

Solorzan. to. 2. de iur Indiar. c. 2. & lib. 1 cap. 16.

Bos. tom. 2 lib. 20. c. 3

Vlises Aldrob. lib. de avibus in verb. Colũba, pag. 212.

El docto Cartagena, pluma del Serafin Francisco de excelso buelo, dize, que el original Hebreo, y Forerio leen el *Naues maris à principio.* Assi: *Naues Tharsis cum Primaria.* Las Naues de Tarsis con su Capitana, y resuelve, que aludiò Isaías á la Armada del Excelentissimo señor D. Christoval Colon, que salió de España, y Puerto del Condado, ò Sanlucar, ó Cadiz, que se llama Tharsis, como lo prueba Pineda de rebus Salomonis, lib. 4. cap. 14. §. 1. con grandes Autores; pues consta de las tres Armadas, que sacò este señor para el descubrimiento, y señorio de las Indias, vna del Puerto Palos, otra

Cartag. to. 1. de Epipha. Xpti. lib. 6. homilia 6.

Pineda de reb. Salom. lib. 4. c. 14

C2 de

de Sanlucar, y otra de Cadiz, como refiere en la reſpueſta a Francia
D. Franc. el ſeñor Doct. D. Franciſco Ramos del Manzano, del Conſejo, y
Ramos. Camara Real, y Maeſtro del Rey nueſtro ſeñor Carlos II. dize aſsi
el doctiſsimo Fr. Juan de Cartagena: *Et Naues Tharſis cum Primaria, hoc eſt, vt Hiſpani aicunt* con la Capitana, *per quas apté intelligo*
Cartag. *claſſem, quàm ſtruxit æterna memoria dignus vir ille nomine Colon, qui*
cit. *nouum illum orbem detegens Eccleſiæ Catholicæ magnum dedit incrementum.* Por qué (aqui mi duda) ſe llaman las Naues del Excelentiſsimo Colon aves, y nubes? No has viſto vna nube en medio de eſta Baìa? Qué haze? Lanza vna manga al mar, và ſorbiendoſe el agua por oculto ſecreto de la naturaleza, y deſpues de bien cargada, dale el viento, y vá a llouer de aqui a gran diſtãcia de leguas: No es aſsi? Si; pues ſean las Naues del Colon famoſiſsimo, aves, y nubes, buelen como aves a vela tendida, y rocien como nubes a beneficios de la gracia: Y adonde? Allá en los climas remotos de las Indias, que enriqueció con el agua del Bautiſmo. Como eſcapó de milagro la vida a peſar de los peligros de mar, y tierra, y rindiò el vltimo aliento en ſu cama, coronado de nobles Laureles? No vés que fue Paloma, que les lleuò a los Indios el Libro del Evangelio de Chriſto, y la Carta de la Real Paloma de la Concepcion Immaculada de mi Señora? Pues brame el mar, leuanteſe la tierra amotinada, que a peſar de tanto golfo de tempeſtades ha de ſalir coronado de victorias, porque ſu ſeguro es la Immaculada Maria: *Et iris in capite eius, &c. Poſuit pedem dextrum ſuper mare.* Luego bien digo yo, que es todo vno tener por ſi á la Immaculada Señora, que ſentar el pie triunfal ſobre las cervizes del mar tempeſtuoſo.

Gran texto por el propoſito deſta Paloma (Principe amante de la Immaculada Concepcion) el cap. 8. del Geneſis: *Sed columba venit ad eum ad veſperam portans ramum Oliuæ virentibus folijs in ore ſuo.*
Geneſ. 8. verſ. 11. Verde trofeo de la miſericordia de Dios, dixo Ambroſio, que fue aquella rama de Oliua en el pico de la Paloma del diluvio, que vino a Noè, como Caravela de aviſo, de que ya avian baxado las aguas:
Amb. lib. de Arca, vt Noé. *Intellexit vir iuſtus inſigne miſericordia diuinæ, cum viderit fructum aliquem præſervatum, & cui non potuerunt nocere diluvia.* Caſo raro el preſervar Dios la Oliua en el eſtrago vniuerſal, en que no huvo vida, ni arbol, que no perecieſſe, ſolo la Oliua es el blaſon de vn Dios piadoſo, que la eſſentò, porque quiſo, y quiſo, porque pudo. Qué Oliua es eſta preſervada? Maria en ſu Immaculada Concepcion, de ſi lo
Eccl. 24. Cant. 1. v. 3. dize mi Señora: *Quaſi Oliua ſpecioſa in campis.* Jeſus, que es el Oleo vertido: *Oleum effuſum nomen tuum*, es el fruto de la Oliua; y aſsi en la Oracion del Ave Maria: *Et fructus ventris tui Ieſus.* Eſte Azeyte q̃

eſcla-

esclarece el agua, y de que se valen los buzos para verterle en el mar, y esclarecer el agua turbada. Esclareció a Maria en el diluvio rebotado, que turbò el Dragon Original, y sacó a Maria, no solo libre sino clara como el agua. Por limpia, y por bella se llama la especiosa: *Quasi Oliua speciosa in campis.* Miremosle aora á la Paloma el pico, coronado le trae con la preservada Oliua: Por què no la prendiò con las garrillas de los pies? Porque perderia el pie en el agua, si al misterio de la Immaculada le daua del pie: ocupe el piquíllo en la Oliua preservada, y entiendan los de la Naue de Noè, que esta Paloma Principe se haze lenguas de la preservada Maria. Aora entiendo el por qué le dá Noè la mano, y la entra en el Arca, y Arca que selló, y cerró Dios de su mano, y se lleuó la llaue, por ser el Clavero de su vida: *Clausit ostium de foris.* Y Noé no la despachò hasta passados siete dias, porque en el passage del mar del diluvio no le cogiesse dia critico. Para què tal cuydado de su seguro? No la vès que no se la cae de la boca la Oracion de la preservada Oliua? Pues a pesar del mar leuantado en montañas de agua, le tendrà Dios tan segura la vida, como guardada en vn Arca, y de llaue infalseable, pues hizo Dios la llaue de su Arca: *Extendit manum suam, & aprehensam columbam intulit in Arcam.* Ya están todos en el Hyeroglifico de la Paloma, que librò del mar del diluvio en fé de la Oliua preservada, en quien empleó su pico; no necessito de adaptar el feliz sucesso al Excelentissimo señor Duque General, que fue la Real Paloma que invocò la Immaculada en el mar tempestuoso, y salió libre del mar en la proteccion de su Señora, Paloma preservada, Ave Reyna de las Aves, y Arbol vital al que se fia de su nombre.

Genes. 7. vers. 17.

Genes. 8. vers. 10.

Oyga V.Ex. à este proposito vna rara erudicion de S. Pedro Damiano: dize esta gran pluma purpurada de Cardinalitia, que en Grecia ay vn arbol, que se llama: *Pridexion*, que en Griego quiere dezir: *Arbol columbino*, y que su sombra le es veneno al Dragon que conociendo la virtud de su sombra, con instincto natural las Palomas se acogen a ella, huyendo del Dragon, que las sigue para hazer pressa dellas; persigue su alcance, y en viendolas á la sombra del arbol columbino, buelve la espalda cō fuga vergonzosa, assustado de la sombra del arbol, como de su veneno: *Donec ergo columba* (dize este Santo) *sub illius arboris vmbraculo fuerint commoratæ, nullis insidijs valet Draco lædere, sed si eas procul invenerit, repentinus invadit.* Què arbol es este columbino tan fatal al Dragon, y tan vital à las Palomas? Maria Santissima Paloma hermosa de Dios: *Columba mea.* Arbol de vida en el Paraíso de la Iglesia, que assi la llamò Bernardo: *Vere lignum vitæ, quod solum fuit dignum portare fructum salutis.* Pues si Maria es el

S. Ped. Damian. lib. 1 Epist. 18. apud P. Flores in 24. Eccli. nu. 1114.

Cant. 2. v. 10. Genes. 2. vers. 9. Ber. Serm 2. de advēt

Arbol

Arbol columbino, donde no llegó el Dragon Original, ni aun a su sombra, no es mucho que en su sombra logren la vida las Palomas Reales, y que el Dragon infernal, que causó la tempestad desecha, se quede burlado. Gran arbitrio, señores Excelentissimos, asirse de las ramas de tan vital arbol, para no irse a pique.

Otra rara erudicion hallè en Discorides, lib. 1. cap. 2. y 14. donde de autoridad de Galeno, lib. 1. & 2. de antidotis, dize, que el arbol llamado: *Amomo*, es eficaz antidoto del veneno de las Sierpes: *Contra Serpentes Amomus effi.ax est.* Examinando la virtud de este arbol los Arabes grandes Herbolarios, hallaron que tenia la hechura del pie de la Paloma. Assi los doctos Baptista Porta en su Physiognomia, Rovilio, y Garcia el Historiographo de los Aromas: *Arabes* (dize vn moderno) *Amomum vocant pedem columbæ seu columbinum pedem.* Ya reconozco el horror, que le tiene la Sierpe al arbol, cuya philonomia es el pie de la Paloma, que le rompió la cabeza: *Ipsa conteret caput tuum*, Genes. 3. y huye del, como de su muerte. No sin emphasis se llamò Amomo el arbol donde la Paloma Immaculada sentò el pie, que el A, es priuatiua, y quiere dezir: *Sine momo*, que alli no tuvo el Dios Momo que morder, ni que condenar, porque arbol de quien la Sierpe Original huye, que le dà del pie, es arbol del remedio preservatiuo. Por mas que el Dragon infernal amotine el Oceano, no peligrará la vida del que se afirma en la Señora de los Remedios, y en la deuocion de la Immaculada Paloma, que es el arbol preservatiuo: *Amomus efficax est contra Serpentes.* Como avia de perder pie en el mar tempestuoso, quien hizo pie en el arbol columbino, Hyeroglifico de la Immaculada Paloma, y se asió de sus ramas.

Bapt. Porta in physiogno. Rovil. lib. 18. hist. Garc. lib. 1. Aromatum indicorum, cap. 31. Flores in 24. Eccli. num. 156.

Mas: Apelar á la Concepcion de Maria en el pielago mas leuantado en montes de agua fatalissima, es la Fè de su seguro, no tiene que temer, que el mar le estrelle, que jamàs verà la cara del temor quien tiene por madrina la Immaculada Señora, porque teniendola, tiene Estrella. De si lo dize Maria en el 24. del Eccles. vers. 8. *Gyrum Cœli circuiui sola, & in fluctibus maris ambulaui.* Nadie como yo rodee el circulo del Cielo todo; la sola fuy yo, y despues me sali a passeo sobre las olas del mar; y lo mismo dize en los Proverbios, cap. 8 vers. 22. quando assisti al Legislador Dios, que puso leyes al mar, y le ciñó con prisiones debiles de arena, para que alli doblando el cuello la ola, adorasse el limite, y respetasse el precepto en su mayor colera. Aqui Lyra dixo, que el passeo del mar de mi Señora, no fue andar a buscarse la marea, sino assegurar la vida de Noè, que se fió del Arca: *In fluctibus maris ambulaui saluando Noè.* Pues alli estuvo

Eccli. 24. vers. 8.

tuvo Maria? Si que ya en el mar escriuiò Dios su nombre, quando pudiendo llamar las olas todas reducidas a vn estanque prodigioso mar, dixo mares *Maria*, eco del nombre de la Purissima Maria, segun Ruperto: Para què, Señora, pisais las olas del diluvio cifra de vuestro nombre? No vès, que Noè se fió de la Naue de mi Concepcion, pues alli estoy con él, que su vida es mi cuydado; y teniendome a mi, tiene Estrella en el peligro. San Bernardino dize, que Maria vale la Estrella del mar y que esta es la que se dize: *Astrum polare*, porque tiene su epiciclo cerca del Polo Arctico, y Antartico: Para qué? El ademan lo dize: Estrella tan asida de los Polos celestiales, amagos haze de tener la carroza del Cielo por los exes de los Polos, porque no se nos cayga el Cielo encima a castigos. Luego tener la Estrella del mar, es tener en el Cielo, y en el mar Estrella.

Gen. 1. v. 10. Ruperto, hic.

Bernardin Serm. 1. de Nom. Maria art. 2. cap. 2.

Esta proteccion es ley de la Concepcion Immaculada de Maria: No lo dixo ya la Señora en la formacion del circulo *Gyrum Cœli circuiui sola*? Y alli tambien Bernardino citado: *Breuissimum facit circulum Beata Maria, quæ Christum intra viscera sua clausit, & portauit, vt ipsa sit iam facta quasi orbis, & hoc idem ait Ecclesiasticus*, cap. 24. *in persona illius, gyrum Cœli circuiui sola*. Maria es el circulo de Christo; assi Geremias, cap. 31. *Fœmina circumdabit virum*. Luego Christo es el centro? Es assi: No embia el circulo perfecto en buena Matematica al centro rectas las lineas todas? No ay duda. Luego si Maria es circulo perfectissimo, claro es, que no avia de embiar al centro torcida alguna linea. Luego desde la primera hasta la vltima fueron rectas? Es assi, que linea que vá hàzia Dios, como centro, no pudo ser tortuosa, que essas lineas haze la Sierpe enroscada, que (como circulo maldito) no forma linea de rectitud. Maria en el Instante primero es linea recta, luego en gracia: No ay duda. Pues vayase a hollar el mar sobervio, que es deuda de su Concepcion aclamada, enfrenar sus olas, porque entienda el que la llama, que teniendo la Estrella del mar tiene estrella. Y esta es leccion del Evangelio donde la Marcela del se llamaua Estrella, segun S. Alberto Magno. Y alabar al Hijo en las entrañas de su Madre, quando Jerusalen fue mar amotinado, fue invocar la Estrella del mar para serenar el seño de la borrasca; y veo que se recobrò á la serenidad el peligro, y que saliò segura dèl la Estrella. Luego tiene Estrella en el mar, el qué tiene a Maria expressada en la Estrella del Evangelio: *Et extollens vocem mulier quadam, &c.*

Bern. cit. supr.

Ieremiæ 31.

Alb. Mag hic. Mulier quadã cuius nomẽ erat Stella, & hæc est Stella, quæ illuxit in medio nebula.

Valgame Dios (señor Excelentissimo:) Como si assistió á la Real Armada la Estrella de Maria, se estrellò la Isabela de la Armada? No quisiera ser adiuino melancolico, ni funestar el dia por ser

de

de tanta fieſta; pero debome à las canas leerles vn deſengaño a eſtos Caualleros militares, y ſerà vn grano de ſal, que ſi ay ſobre que, eſcuece; pero cura al herido, y preſerva al que eſtá ſano. Què ſe yo ſi iva algun pecador dormido en la Nave; lo que ſé es, que Jonas le huyo a Dios la cara por irſe al puerto de Jope, que ſe interpreta

Gloſ. Moral, & ordinar. *pulchra* la hermoſa, ſegun las Gloſſas moral, y marginal ordinaria. El dará en el naufragio, que ya lleua tragada la muerte el que por la hermoſura humana huye la cara de vn Dios de tan linda cara, y infinito en la hermoſura: *Surrexit Ionas vt fugeret in Tharſis á facie*

Ionæ, c. 1. *Domini.* Embarcóſe Jonas en vn Navio que venia a Cadiz, ó Tharſis, que es lo miſmo, como dize Pineda, y cité arriba; ſurgió la Naue del Puerto, y ſin remedio ſe iva a pique en la fuerça de vna tempeſtad horrible: ſortean los marineros el autor de la tormenta, cayó la ſuerte ſobre Jonas, buſcanſe porque ſe deſconocian, y hallando vn hombre debaxo de cubierta; eſte es la cauſa, dizen, y lo juzgarõ todos bien. Por qué? Hombre que huyendo de Dios duerme, que teniendo vn enemigo tan poderoſo no teme diſpertar en muerte, ni le aſſuſta tan ſevero cuydado, por èl nos vamos a pique; hombre á la mar, ſeñores, que eſte hunde la Naue, que vn pecado graue peſa infinito: arroxanle al mar, y tragalo vna Ballena. Fieles, ajuſtad cuẽtas con Dios en las embarcaciones, no ſea que tu, y la Naue ſe aneguen. Si dexas a Dios, te dexarà ſu Eſtrella, y la Madre Puriſsima hará empeño de eſtrellarte; pero tenerla grata, es tener Eſtrella en tempeſtades terribles.

No es de olvidar la circunſtancia del Iris aparecido en la tormenta, ó cerca, ò ſobre la Real Capitana, aſsi que ſe invocó la Concepcion Immaculada de la Madre de Dios. Diràs que es viſion vulgar la del Iris: es aſsi; pero ſer tan preſta ſu viſta al ſonar la invocacion de la Puriſsima Señora, fue ſin duda ſigno de ſerenidad, que embió Maria Santiſsima, ò fue dexarſe ver en ſu quadro, y aſſomar la cara para el remedio en ſu ſigno. La prueba es el Geneſis, cap. 9. *Arcum*

Gen. 9. v. 13. *meum ponam in nubibus Cæli, & erit ſignum fœderis inter me, & inter terram.* Colgarè de las nubes del Cielo mi Arco, le dize Dios a Noè, y ſerá ſigno de paz, y federacion cariñoſa entre mi, y entre los hombres. Pagòſe tanto de ſu belleza Jeſus, Sirac el Autor del Eccleſiaſt. cap. 43. que combida a todos a que le vean, y que en ſu hermoſura

Bonavent. Hailgrino, apud Flor. in Ave Maria, fol. 201. alaben al que le hizo tan viſtoſo, y lucido con tanta variedad de matizes, y tres tan bellos colores, ninguno ſin enfaſis: *Vide Arcum, & benedic eum, qui fecit illum, valde ſpecioſus eſt in ſplendore ſuo.* Los Padres S. Buenaventura, y Hailgrino Cardenal, echaron la hermoſura del Iris al ſer ſigno de Maria Santiſsima; mas he penſado yo, que

que el Iris es bella estampa de la Immaculada Concepcion de Maria. Como assi? No vès al Arco sin saeta? Si. Pues essa saeta alexada del Arco, es su mas bello signo. Cuydado aora en la atencion. El pecado mortal es arma de muerte, que mata con la herida; el mortal actual se compara á la espada, que hiere de cerca; y el mortal original à la saeta, que apunta, y claua lo lexos. Y David dixo, que Dios justiciero se ceñia armas dobles, espada, y saeta, q̃ son la pena eterna que fulminò la justa ira por el mortal actual, y por el mortal original: *Gladium suum vibrabit, arcum suum tetendit, & paravit illum.* Al punto aora el docto, y antiguo Clithovæo sobre el texto de Isaías, cap. 37. *Nec mittet sagitam in eam*; dize asi: *Per sagitam Lathiferum venenum labis originalis intelligitur.* Como la saeta hiere los distantes, y desviados del arco bien a lo lexos, es simbolo del pecado Original, que hirió los descendientes de Adan venideros hasta la final de el mundo, que mas distantes que los que han de ser, y no son, ni han sido; pues salga a luz (dize Dios por signo de serenidad, en mar, y ayre rebueltos) el Iris sin saeta, y en él assome la cara mi Madre Immaculada, la que exceptè de la saeta Original, que su Imagen de la Immaculada Concepcion es tan prompta al remedio de elementos amotinados, que dar a ver su buena cara, es dar a letra vista el remedio.

Ps. 7. v. 13

Isaia 37. vers. 33.

Clithovæo en Eusebio opera parthonica, p. 2. fol. 471

Mas no solo es signo de serenidad mi Señora en su Purissima Cõcepcion, sino pacto de paz segura, y tan segura, que haze impossible la guerra: *Vide Arcũ*, dize el Eclesiastico. Mira el Arco Iris, como sale a vistas. Sale el Arco, qual de ordinario le veis, lo corvo hàzia el Cielo, y las puntas, ó extremos dèl sobre la tierra. Arco, y en postura de semicirculo, instrumento es de flechar, dixo Ambrosio: *Arcus signum eiaculandæ sagitæ.* No disparamos con arcos las saetas, y para dispararlas no vsamos del arco asi? Tiramos házia nosotros las empulgueras, y bolvemos lo corvo del arbol á la ave, ò fiera, qué pretendemos herir, y sentando la saeta sobre el semicirculo, quanto le retrae házia a si la mano, tanto le da buelo el impulso impresso en la violencia que le retira? Como buelve Dios lo corvo del arco házia los hombres? Para hazer impossible el tiro de la saeta, que no es arma de disparar en tal postura: Y bien por qué? No vés, que es signo de la Immaculada Maria, signo de paz segura, y pacto tan firme, que impossibilita el tiro, porque no se puedan quebrar las pazes firmadas. Què es esto? Que asi que assomó la cara el Iris de la Concepcion Purissima de Maria, arroxò Dios por essos suelos la saeta, y para no poder flecharle, bolviò hàzia la tierra las puntas, ò empulgueras del arco. O que es signo de flechar! *Arcus signũ eiacu-*

Ambr. lib. de Noé, & Arca, cap. 27.

lan-

landa sagita. Es assi; pero Maria invocada en su Concepcion, hizo signo de paz el de la guerra, y firma, y pacto de serenidad, lo que es arma de reñir hasta con los mas seguros por lo desviados. Y aun mas pensé, que a esta Señora Purissima le debemos el que no se nos cayga el Cielo encima a castigos. No soleis echar vn arco al edificio, que amenaza ruina, para tenerle, y assegurarle? Si. Pues salga el Iris de Maria la Immaculada, Arco pegado al Cielo, como quien le tiene sus espaldas, que no estar desviado el Arco, es tener el edificio del Cielo, porque no se nos cayga encima a rayos, y tempestades; luego le debemos al Iris de la Immaculada Concepcion de Maria el freno de la tormenta.

Mas me dizen, que el agua del mar hervia, como si huviesse fuego, y el ayre olia a piedra zufre; y en esto convino con sus militares la afirmacion de V. Ex. No pareció, señor, sino que Satanás se soltó del desierto donde vn Angel le ató en cadenas, y vino a encender al mar, y apestar el ayre; pues siendo fuego, que assi le llama el Apo-
Apoca. 12 calipsi, cap. 12. *Draco rufus,* Dragon rufo, ó colorado, por ser fue-
Alcazar go todo èl, que assi dixo Alcazar: *Rufus*; id est: *Ignitus*, como fuego
hic. hizo arder el agua, y como Basilisco apestó con su aliento el ayre. Pero la Señora Celestial lo remedió todo, como agua, que su nombre es mar, segun S. Geronimo, apagò el fuego, y como Iris de Aromas ambarizò el ayre, y corrigió el contagiado olor de piedra zufre. Cantólo assi aquel Poèta Christiano Griego, que llamó su siglo
Geometra, el gran Geometra en su Hymn. 2. *Salve versicolor Cœlum, Iridis ins-*
Hymn. 2. *tar, amœnas, & odoriferas flores ferens.* Dios te salve Maria, hermosa en tu Immaculada Concepcion, Cielo con variedad de colores à la manera del Iris; Dios te salve mi Reyna, vida en flor, que lleua flores amenas, y olorosas, y honra del mundo, y del ayre con el olor de tus suavissimas fragrancias. Què es esto del llamarle Iris, que lleua flores olorosas? Que alude á la propriedad del Iris, que dando en las flores, y yervas olorosas; aviua el buen olor dellas: pero si dá con sus puntas ò extremidades en el espino blanco, que llaman *Aspalato* los Griegos, llena el ayre de fragrancia tan subida, que casi no es tolerable el buen olor; assi Aristoteles, y Plinio.

Hizo el Iris de la Purissima Madre de Dios liga con el Santissimo del Altar (que ambos Señores invocó V. Ex, para el remedio
Arist. pro del mar, y el ayre, infestados del Dragon infernal.) Puso el Iris sus
blemate 12 puntas, como quien tiende los braços para el abraço, en aquel blan-
Plinio lib. co Espino, y diuino Sacramento, donde las espinas de la Passion, no
12. *ca.* 24 ensangrentadas, sino en memoria, que es repaso de las passadas roxas, y sangrientas: *O sacrum convivium, &c. In quo recolitur memoria*

Pos-

Passionis eius, que dize la Iglesia blanquean entre aquellos candidos accidentes Sacramentales. Es tan fino el olor que espira el Iris bello, que no solo corrige el ayre, sino la ennoblece con desvsada fragancia. Què mucho que invocados a vna voz la Santa, y el Santissimo, se llenasse el ayre de suavidades, ò se desvaneciesse el contagiado olor, que apestó Satanás con su aliento? Hagase fiesta a los dos Señores de la liga milagrosa en la tormenta, pues se les debe el remedio executiuo. Deuda es, señor, de V. Ex. pagar de vna vez lo q̃ a vna voz de su invocacion excelentissima remediaron juntos los dos Principes, y sea cada fiesta el elogio de los dos, como en vna pieza, ò en la voz de vna alabanza el pago del debido agradecimiẽto; y fue leccion del Evangelio ceñir en vn elogio las alabanzas de este dos vno: *Beatus venter, qui te portauit, & vbera quæ suxisti.* Beatificó a Maria esta santa muger, en nombre de la Iglesia Santa, por Madre de Dios; y en atencion de tanto titulo, dixo: *Beatus venter*, sin el *est*, ó el *fuit*, ó el *erit*, no señalando instante por abraçarlos todos, estilo que gastó el Angel en el *Dominus tecum*; argumento de la gracia Original de Maria, estudiado en la Escuela de la Encarnacion de vn Dios Hijo. No bien pronunció el elogio de la Immaculada Cõcepcion de la Señora, quando se propassó desde otros al del Santissimo del Altar: *Et vbera, quæ suxisti.* Aqui lo pensó assi el Damasceno, Serm. 45. *Manat aliquid*, dize, *ex vberibus Virginis, & in carnem vertitur Salvatoris, illud inquam absque dubietate, non aliud nunc de sacro Altari percipimus.* Aquel Pan se amassó con la leche virginal de los sagrados pechos de Maria. Luego en la Hostia ay Reliquia de la Purissima Señora? Es assi, y corre tan acreditada esta Theologia en la deuocion publica, que no ay quien no la respete por muy verosimil sobre piadosa; y bastaron para fundar su credito los doctissimos Celada, Suarez, y Salazar, en fé de grandes Santos que citan, y del texto de los Proverb. cap. 9. *Comedite Panem meum, & bibite vinum, quod miscui vobis.* Donde Maria Santissima combida al banquete del Santissimo del Altar, y lo llama Pan suyo, y Vino suyo, porque alli està la Carne, y Sangre, que supeditò mi Señora, para la Encarnacion del Verbo de Dios; y Dios, que lo puede todo, dispẽsó en las leyes de la naturaleza, para que la accion phisica de la nutricion no alterasse la porcion de tan sagrada Sangre, y Carne; ella durό en su entidad individua, y numerica y la consagró Christo en especies de Pan, y Vino. Luego puede dezir Maria, aquel Pan es mi Carne, y aquel Vino mi Sangre. Assi estas doctas plumas, con San Agustin, San Pedro Damian, Epiphanio, y otros. Puesto que ay en la Hostia del Altar Reliquias de Maria Santissima, siendo la Hostia

Damasce. Serm. 45.

Salaz. in Prov. c. 9. S. August. Dam. Epipha. Suar. in p. 3. q. 27. art. 1. disp. 1. sect. 2. tomo 2. Celada In dith. in appendice, n. 87.

tan

tan limpia, como blanca, es la executoria de la hidalguia original de mi Señora, tan blanca, como limpia.

No cargo el estudio en este assumpto, sino solo en la junta de el Santissimo, y de la Santa de los Santos en vn elogio: *Beatus venter, &c.* Recogiò (como en la fiesta de oy V. Ex.) las alabanzas de el Santissimo, y de la Santa del Exodo, cap. 25. en vna pieza misteriosa, que es la mesa de los panes de la proposicion: *Facies, & mensam de lignis setim, &c. Et inaurabis eam auro purissimo, faciesque illi labiũ aureum per circuitum, & pones super mensam Panes propositionis.* La mesa era redonda, y al rededor tenia vn labio de oro, que la coronaua, ó pintadas al olio, ó grauadas de relieue, como dize Clemente Alexandrino en sus Sromas de tradicion de los Hebreos, estauan vnas olas crespadas del mar; y aun por esso leyeron la Biblia Regia, y la Complutense: *Facies ei vertibiles vndas aureas in circuitu.* La mesa de madera incorruptible, y forrada de oro purissimo, es Maria en su Purissima Concepcion, dixo el Damasceno orat. 1. de Natiuit. Virg. *Maria mensa propositionis aurea.* El Pan de la proposicion, es el Pan del Santissimo, Pan de cada dia, y proposicion Theologica de la mayor fineza. Quien le propone? Maria, que nos le dá a mesa puesta, que a su Carne, y Sangre debemos el Pan de la boca. Ciña pues con labios de oro el mar la junta del Pan en la mesa, que pues tiene lengua el agua, tenga labios la lengua para pronunciar bien de vna vez, y a vna voz el elogio de la mesa, y el Pan, y el agradecimiento al Santissimo, y á la mayor Santa de los Santos tan vnidos al fauor del mar, y multiplique sus olas para hazerse lenguas del milagro: *Facies ei vertibiles vndas aureas per circuitum.* Què aguas tan agradecidas! Pues no lo han de ser, si son el blason de la Excelentissima casa de Veragua, que tiene por timbre el Real Escudo de sus Armas el mar reduplicado en olas? Luego aumentar olas el agua, por hazerse lenguas del Pan Sacramentado, y de la Concepcion de oro de Maria (que es la mesa de oro purissimo, que hasta lo purissimo del oro, dize la purissima Concepcion de mi Señora) es timbre de la Excelentissima casa de Veragua; luego deuda de la casa es hazer de las aguas los Clarines de la fiesta: *Facies ei vertibiles vndas aureas per circuitum.* Luego Real insignia desta gran casa la deuocion del Santissimo, y de su Purissima Madre.

Exod. 25. vers. 23.

Clem. Alexan. in Strom.

Bibl. cõplu & Regia.

Cle. Alex. lib. Strom.

Corone esta deuda del Novenario la Carroza de Ezequiel, cap. 1. Alli se dize, que todo el aparato de la Carroza, pias aladas, y simulacro de Electro, era todo como vna vista del mar: *Aaspectus rotarũ & opus earum, quasi visio maris.* Como assi? A vna accion tan facil, q̃ consiste en vn abrir, y cerrar de ojos, como ver el mar, se compara

Exech. c. 1 vers. 16.

vna

vna Carroza tarazeada de luzeros, vnos Cherubines con alas, y el Electro de la Imagen; que es, ó pasta de ambar, como pensaron doctas plumas en Alcazar, y Cornelio; ó composicion de plata, y oro, como en los mismos opinaron graues Autores, y todo el vulto humano vn milagro del arte nunca visto? Si. Por què? No son los Cherubines, que forman el sonido de vna voz sublime con las alas: *Et sonus alarum, quasi sonus sublimis Dei*, los Predicadores del Nouenario, que hazen lenguas de las plumas, y plumas de las lenguas, pues ay lengua pluma, y pluma cõ vezes de lengua: *Lingua mea calamus?* *Psalm.* 44 *vers.* 2.
No es Maria en su Immaculada Concepcion la Carroza lucida llena de Dios? Assi San Gregorio Thaumaturgo, Serm. 2. de Annunt. *Perspicuè Propheta natum ex Purissima Virgine cernebat in vmbra, quem tu, ó Virgo Sanctissima, portare non posses, nisi omni gratia, & claritate gloriæ fulgeres.* *Thaumat. Serm.* 2. No es el Señor que vá en el luciente Carro la Magestad del Santissimo del Altar? Si, dize San Agustin, lib. 1. *Ad Ianuarium Sacramento Eucharistiæ totus mundus subiugatus est.* *Aug. lib.* 1 *ad Ianuar* Y Velazq. ad Philip. 2. fol. 735. adnotatione 5. *Subiugatus*; id est: *Sub iugo positus, & ad currum gloriæ Dei alligatus.* Y antes fol. 734. *Id Eucharistia optimè aptaueris, vt gloriosum de misticis animalibus, hoc est, de quadripartito orbe referret triumphum; veterum opinio fert apud Originem, & Hieronymum.* *Velazq. ad Philip.* 2. *fol.* 734. *&* 735. Mas breue, y mas claro lo dize todo patente el entronizado sobre el Trono luciente: *Et super similitudinẽ Throni similitudo hominis.* Quien es el que và en el Trono? Vn Señor en los celages de vna nube, que lo escondió en circulo: *Et nubes, & splendor illius in circuitu eius.* Què mas señas de Dios Sacramentado en el Orbe de la Hostia? Y el Trono? Es Maria en su Immaculada Concepcion. Assi David, Psalm. 88. *Thronus eius sicut dies Cœli.* El *dies* significa dias, y dia: Maria es Trono lucido sin la noche de la Culpa Original. Por què es como el dia, ò dias del Cielo. En los siete dias primeros de el mundo hallaua yo algun dia, señas hermosas de Maria concebida en gracia? Es como el dia del Cielo, porque no como el dia de la tierra? Porque la tierra es opaca, y al Sol le roba la luz, ò lo impide como grossera, y de su densidad nace la sombra. El dia de los hombres, es dia de tierra; el mas Santo sale con sombra de pecado Original; pero Maria es dia de Cielo, Sol sin noche de la primera Culpa, porque allà en el Cielo, por su transparencia diafana, no haze noche el Sol: *Et nox non erit illic.* Apoc. 21. vers. 15. *Apoc.* 21. *vers.* 15.

Al punto aora: Vès todo este aparato festiuo de pias aladas, Oradores claros del Nouenario, del Santissimo del Altar, de la Purissima Concepcion de Maria, y todo a vn tiempo, y en la Real Carroza desta fiesta excelẽtissima a todas luzes Regia? Pues todo es *visio*

maris,

maris, todo es *ver agua*. No mas? No mas, que en diziendo que todo es *vn ver agua*, es lo mas; porque no ay mas que dezir: Por qué? Por que *ver agua del mar*, es ver vn simbolo de la Immaculada Concepcion de Maria, tan claro en el agua: Como assi? Oyga V. Ex. la respuesta, que toda ella es eco que haze el mar á la Purissima Maria. Por qué no dize Ezequiel, que es como el agua del rio, sino como el agua del mar? Porque la del rio es la que bolviò del estomago á la boca del Dragon Original, mareado del mar de Maria, cuya pureza le hizo nausea: *Misit Serpens ex ore suo aquam tamquam flumen.*

Apoc. 12. Apoc. 12. Por què bebiò agua del rio, y no del mar? Porque el rio por su estrecho cauce, y pequeño fondo se toma del color, y sabor de la tierra, por donde passa. El mar que es profundo, se viste de el color del Cielo; y esta es, dize Cornelio, la razon del Hyeroglifico: *Quasi visio maris, quia mare Cœli, & Solis radijs fulget, sicut crisolitus, & hyacinthus.* Advirtió esta docta pluma, como el Crisolito, y el Jacinto es el mar, que se visten de Cielo, y son espejos del Sol: Pues no quiero, dize el Dragon Original, agua del mar, que sabe a Cielo, ni verla de mis ojos. Vès como le amarga el mar de Maria; por esso no le passó de los dientes adentro, ni vn instante. El agua del rio, que sabe a tierra, y es simbolo de la Culpa, que nos puso de lodo, essa si es de su gusto. Luego harto se dize en abono de la Carroza simbolo expresso de la Purissima Señora, diziendo, que toda ella es *vn Veragua del mar*; y pues las aguas del mar son el timbre de las Armas de V. Ex. no sé mas que dezir en diziendo, que en el Real Escudo Excelentissimo de la casa de Veragua vemos con nuestros ojos vn simbolo de la Immaculada Concepcion de Maria, tan claro como el agua: *Opus rotarum, & opus earum quasi visio maris.*

Cornel. in Exod. 1. vers. 16.

Señora Celestial, què le aveis de dar al Autor Excelentissimo del Nouenario? Ya lo dize mi Anselmo: *Huius solemnitatis celebratoribus datur a Virginis Filio Christo Iesu Domino nostro pax, & longa salus.* Jesus Hijo de Maria, premia los que le hazen fiesta a su Concepciõ Immaculada, con vna paz segura, y salud larga: y si a los que celebran vn dia, se les ha de premiar cõ salud duradera, y paz del alma; qué se le dará al que haze nueue fiestas? Salud por nueve de tal dicha, que exceda las nueue de la fama. O hazedlo assi bellissima Señora! La poderosa con el Señor de los señores; la Santa, la Sabia, q̃ por Santa debeis ser la piadosa, y por Sabia debeis ser la agradecida; aumentad las felicidades desta casa Excelentissima, toda vuestra, y a su dueño despachadle, como la Reyna, el vale de la Provision Real, que dize *Salud, y gracia* en esta vida, y en la otra mucha gloria.

Anselm. hom. de Cõcept. Virg.

Ad quam, &c.